

**ESTIVAL CUENCA 2020:
ADAPTACIÓN, PROGRAMACIÓN Y SEGURIDAD
DE UN FESTIVAL MUSICAL EN TIEMPOS
DE LA COVID-19.**

Por Marco Antonio de la Ossa Martínez.

CEIP "San Fernando" de Cuenca.

Facultad de Educación de Cuenca (UCLM).

Estival Cuenca.

Fecha de recepción: 06/10/2020.

Fecha de aceptación: 29/01/2021.

El presente artículo ha sido elaborado en el marco del Proyecto PDC2021-121092-C21, "El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): Transferencia de resultados y proyección Social". Proyectos Prueba de Concepto. Ministerio de Ciencia e Innovación.



RESUMEN.

Estival Cuenca es un festival musical y artístico que se celebra en la ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 2012 el último fin de semana de Junio y la primera semana de Julio. En su programación se combinan conciertos en lugares de gran belleza, como son el escenario Solán de Cabras del Parador de Cuenca y el escenario Natura Restaurante Bistró del Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha (MUPA), con otras múltiples actividades, entre las que podemos citar talleres de música para niños y personas con discapacidad, recitales didácticos dirigidos a un público familiar, exposiciones, proyecciones o propuestas gastronómico-musicales.

Tal y como sucedió con el resto de sectores de la sociedad, la pandemia afectó de lleno a la industria cultural y, por supuesto, también a Estival Cuenca. El ambicioso programa que se había confeccionado en un primer momento para su novena edición, que se iba a celebrar entre el 27 de junio y el 4 de julio de 2020, tuvo que aplazarse y adaptarse después a un nuevo espacio temporal y modelo.

En consecuencia, se pudo desarrollar en formato reducido y cumpliendo todas las medidas de seguridad entre el 24 de julio y el 1 de agosto de 2020. Su realización fue todo un reto para la asociación cultural y el equipo de personas que lo gestiona y organiza, los patrocinadores que lo sustentan y el público, que mostró un comportamiento exquisito y muy responsable en las ocho citas en las que se, finalmente, se estructuró.

Palabras clave: *Estival Cuenca, festival, música, pandemia, gestión cultural.*

